

ESOTERICKÝ

LEXIKON

Věra Balková

OD

A

DO

Z

Potřebujete se vyznat v pojmech objevujících se v duchovních naukách, v esoterických spisech a magických symbolech? Chce být takříkajíc v obraze? V tom případě je tato kniha zde právě pro vás. Esoterický lexikon si můžete přečíst stránku po stránce jako jakoukoliv jinou knihu, nebo ji používat podle potřeby jako slovník. Text je formulován tak, aby v co nejširším spektru poskytl stručné informace o nejzákladnějších esoterických tématech. 278 stránek této knihy obsahuje v základních faktech popsanych, a abecedně seřazených 693 esoterických hesel. Text je doplněn ilustracemi.

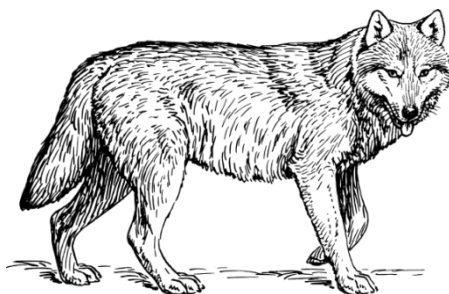


Ukázka z knihy

Esoterické symboly od A do Z

T

TOTEMOVÉ ZVÍŘE: silové zvíře, přírodní inteligence, průvodce astrálním světem (šamanské cestování), duchovní průvodce, duchovní energie předků. Silová zvířata jsou pomocníci během šamanských rituálů, předávají duchovní a spirituální sílu, skrze jejich sílu šamani léčí. Každý člověk má jedno nebo více vlastních silových zvířat, meditací vhledu se může na svého průvodce napojit. Silové zvíře si můžeme přivolat, takové, jaké zrovna potřebujeme k upevnění charakterových vlastností, nebo podle duchovní oblasti, kterou potřebujeme podpořit. Silová zvířata přinášejí poselství z paralelních světů, například pomocí snů nebo intuice.



TAJEMSTVÍ: mysteriózní tajemství mívá v dávnověku na starosti bůh mlčení: Harpokrat, bývá zpodobňován s ukazováčkem přiloženým ke rtům. Bohem všech tajemství je Hermes Trismegistos. Symbolem tajemství a mlčení je kytice růží ve váze. Případně drobný věneček spletený z růžových pupat položený na stole. Při důvěrném rozhovoru jsme tímto symbolicky žádání o zachování diskrétnosti.

TALISMAN: předmět pro přivolání pozitivní energie, vyrobený vlastnoručně, zakoupený nebo darovaný, má potvrdit čili posvětit energii vyslaného přání. Energie talismanu má tvořivou, magickou sílu, aktivuje se upřímnými představami a přáním lásky, zdraví a úspěchu. Talisman k nám přitahuje vše pozitivní, přitahuje vše, po čem toužíme, přináší štěstí, dodává pocit jistoty, vytváří neviditelné ochranné fluidum. Pozitivně působí na podvědomí, na neviditelné úrovni spojuje vyslanou energii konkrétního přání s potřebným myšlenkovým proudem.

TANTRA: východní duchovní učení, idea tantrizmu vychází z principu jin a jang (symbol monáda). Pochopíme-li symboliku monády a základních dvou vesmírných energií jin a jang – pochopíme i systém vnitřního sebepoznání, na kterém je založena Tantra (a stejně tak sexuální magie). Tantra je o propojení

všech vnitřních a vnějších zkušeností, odhaluje tajemství lidského nitra. Hodnocení sebe sama vychází z vnitřního poznání, nikoliv ze subjektivních názorů vnějšího okolí. Hodnocení sebe sama v Tantře není závislé na společenských ideálech, jde o jedinečný proces sebepoznání neovlivnění ničí vůlí ani zlovůlí zvenčí. Rozmanitost všech jevů můžeme nalézt jedině ve svobodném nitru. Tantra je o svobodném realizování vlastní podstaty, je o objevování vnitřních sil člověka, je o objevování různorodosti sil, které působí v nitru, i skrze nitro směrem ven. Tantra je nekonečný vnitřní dialog, nekonečná vnitřní očistná koupel. Tantra je život v duchovnosti, který je vidět na první pohled, i když budeme mlčet. Podstata tantry je sexuální, ale nikoliv ve smyslu pudového, „živočišného“ sexu. Jde o poznání sebe sama skrze erotiku, sex a sexuální prožitky, skrze dokonalé poznání vlastního těla. Zde lze poznat a přímo uchopit podstatu bytí, světa a životní energie – hadí síly (kundalíní).

TAOISMUS: životní cesta nebo princip, harmonie ducha, poznání mikrokosmu a makrokosmu, rovnováha přírody a vesmíru. Znamená pravou podstatu světa, řídící vesmírné principy, rovnováhu přírody a vesmíru. Taoismus je filozofický systém, usilující o pochopení vesmírných i životních paradoxů, nalézání harmonie ve zdánlivých rozporech. Taoismus

vysvětluje princip jin a jang, soulad energie kladu a záporu, definuje rovnováhu všude a ve všem působících protichůdných pólů. Životní energie se v taoismu nazývá čchi, proudí tělem energetickými kanály: meridiány. Podstatu učení nalezneme v knize: Tao Te Ťing - kniha o tao a ctnosti. Základní filozofie taoismu: všechno dobro i zlo se dočká spravedlivé odměny.

TARA: mystické místo nacházející se v irském hrabství, sídlo irských králů. Tara je také keltská brož, magický šperk, používaný jako spona na keltském plášti, připevňoval se na rameno. Tara je zlatá, bohatě zdobená brož. Keltské brože, podle vzhledu a bohatosti zdobení, určovaly postavení nositele v keltské společnosti.

TAROT: mystické karty, v nichž je zašifrované tajemství mystiky, v symbolech, písmenech a číslech. Tarot se skládá ze sedmdesáti osmi karet. Ve dvaceti dvou trumfech je skryt význam stromu života, spirituální význam všeho bytí. Dvacet dva mystických obrazů, stejně jako dvacet dva písmen hebrejské abecedy, nebo dvacet dva stezek na stromě života, skrývá ve svých symbolech velké mystické tajemství, velké „Arkánum“. Karty znázorňují v magických obrazech a symbolech podrobnou knihu života člověka. Hlavní archetypy jsou zobrazeny v těchto

dvaadvaceti obrazech: Blázen, Kouzelník, Královna, Král, Milenci, Ďábel, Viselec, Měsíc, Velekněžka, Síla, Věž, Velekněz, Poutník, Smrt, Kolo osudu, Spravedlnost, Mírnost, Kočár, Hvězda, Slunce, Soud, Svět.

TELEPATIE: dorozumívání beze slov, vysílání nebo přijímání energetického vlnění, které způsobuje přenos myšlenek na jakoukoliv vzdálenost. Vzdálenost nehraje roli, dálkový přenos psychické energie lze zachytit ve formě slov, nenadálých myšlenek, nutkavých a neobvyklých intuitivních emocí, případně v podobě útržkovitých či ucelených obrazů.

TEOTIHUACÁN: mexické starověké město, pravděpodobně největší pyramidové centrum na světě. Aztékové považovali Teotihuacán za střed vesmíru, za sídlo bohů. Mexičtí indiáni, v několika na sebe navazujících generacích, po sobě zanechali neobyčejné památky, impozantní města, posvátné chrámy a moudré vědomosti, uctívali, ostatně jako starobylé národy všude ve světě, nebe: sféru nekonečné stálosti, zemi a podsvětí. (Ať už jde o Olmécké, Aztécké a nejvíce známé Toltécké a Mayské tradice.) Toltékové disponovali dokonalými znalostmi o energetickém systému člověka. Mayové se vyznačovali dokonale zpracovanými kalendáři a

astronomickými a matematickými znalostmi. Mexičtí indiáni po sobě zanechali obrázkové písmo.



THELEMA: slovo z řečtiny, znamená: vůle. Pod tímto výrazem (thelemova vůle) se skrývá význam a smysl života, skutečný význam slova láska, význam životních idejí, které musí každý pochopit a najít sám za sebe. Láska a vůle jsou dva životní atributy, od sebe neoddělitelné.

THEURGIE: vysoká rituální a obřadní magie s přesně stanovenými rituálními praktikami a zásadami, zaměřená na invokace a evokace. Obřadní magie umožňuje, za použití magických symbolů a mnoha dalších magických atributů (především vědomostí), spojení člověka (mága) s konkrétní božskou silou.

THÓR: starogermánský bůh hromů a bouřek. Ochránce námořníků, rybářů, a posvátného dubu. Jméno Thór znamená: hrom.

THÓROVA STUDNA: přírodní úkaz, záhadný otvor do nitra Země, považovaný místními obyvateli za magický vchod do podsvětí. Nachází se na okraji oceánu ve skalnatém břehu, v americkém státě Oregon. Hloubka této přírodní studny je devět metrů. Během přílivu, potom, co se jáma naplní mořskou vodou, tryskají z jejích útrob několikametrové gejzíry vody. Studna dostala pojmenování po germánském bohu hromu a bouřek. Starogermánský bůh Thór je ochráncem mořeplavců a rybářů.

THOVT: egyptský bůh moudrosti, učení a magie, pán Měsíce, pán času, strážce prahu mezi světem živých a světem duchů, nositel vědění lidstva. Thovt vynalezl hieroglyfy, byl znalcem alchymie, astronomie, lékařství, matematiky a geometrie, rozuměl řeči zvířat a zpěvu ptáků. Tajemná knihovna egyptského mága obsahovala tajemství pozemská i nebeská. Světu odkázal mysteriózní dědictví v podobě jedinečných spisů, které se pro mnoho dalších učenců staly základním stavebním kamenem veškerého poznání a bádání. Starověkým spojením egyptského boha Thovta a řeckého boha Herma patrně vzniklo tajuplné jméno bájného alchymisty, mýtického krále

a učence – Hermes Trismegistos. Hermův nadčasový magický odkaz pro lidstvo je zaznamenán na legendární Smaragdové desce.



TIBETSKÉ MÍSY: zpívající mísy, které se rozeznívají dřevěnou paličkou. Jedná se o kruhové nádoby používané při magických rituálech. Vyrábějí se ze sedmi planetárních kovů. Zlato, stříbro, rtuť, měď, železo, cín a olovo jsou alchymistické kovy, které rezonují s energií planet. Tibetská mísa vydává tajemné magické zvuky, jedná se o harmonické kmitočty a tóny, které rezonují s vesmírnými zákony. Hluboce podmanivý zvuk tibetské mísy harmonizuje mozkové hemisféry, tím navozuje změněný stav vědomí. Používají se během meditace, meditačního léčení, při masážích. Každá mísa má vlastní specifický zvuk. Rezonance zvuku (vibrační tóny) se

vytvářejí dřevěnými paličkami, někdy jsou paličky obalené sametem nebo kůží.

TIBET: tibetská vysokohorská plošina, s velkým kultovním významem, je obrovské území, srovnatelné s velikostí západní a střední Evropy. Horské štíty Tibetu jsou opředené množstvím bájí a mýtů. V jedné z oblastí sídlí např. nepálští Šerpové. Tibet, a především tajemná Lhasa (Šangri-la), je považován za kolébkou veškerého východního mysticismu.

TITÁNI: mýtické postavy ze starověké řecké mytologie, první generace bohů, jde o dvanáct potomků bohyně, matky země Gaia a boha Urana, boha nebes. Titanomachie: válka bohů, Titánů.

TITICACA: jezero v čarodějném prostředí indiánů, obklopené krásou hor, proslulé indiánskou historií, magickými amulety, rituálními figurkami, uhrančivými kmenovými čarodějkami, plovoucími ostrovy a čluny z rákosí. Největší jezero Jižní Ameriky, nachází se na hranicích Peru s Bolívií.

TOTEM: kultovní předmět, duchovní atribut přírodních kmenů a národů, v podobě totemových kůlů. Jde o významný, ochranný předmět uctívání, zpodobňuje ochrannou sílu totemových zvířat. Představuje symboliku rodu, moci, síly a ochrany, je

strážcem posvátného ohně. Jedná se o dřevěný kmen stromu, vztyčený k nebi, s vyřezávanými symboly. Nejznámější jsou totemy indiánských kmenů ze Severní Ameriky. Vyřezávané symboly zvířat a ptáků představují duchovní spjatost především s rodovými, kmenovými tradicemi. V totemu je uložena síla zvířete, které představuje ochrannou energii duší prapředků kmene, nebo animistických přírodních božstev. Totemy představovaly důležitý prvek v komunikaci, vytyčovaly se jimi hranice.

TOTEMISMUS: animistická náboženství, vyjadřují animistický vztah člověka a přírody. Anima znamená duše, zde je v mnoha podobách uctíván duch přírody (duch zvířat, rostlin, řek, kamenů, prapředků rodu apod.)

TRANS: změněný stav vědomí, odklon vědomí od skutečnosti, umožňuje přechod a pobyt v paralelních světech, vědomá cesta do světa duchů (astrální svět). Trans je součástí spirituálních praktik, nebo šamanských rituálů. Spirituální médium, nebo šaman v transu, přechodně postrádá kontrolu nad svých tělem. V rituální magii představuje trans vědomou cestu vedoucí ke spojení např. s archetypální energií božstev, totemových zvířat, animálních bytostí, démonů.

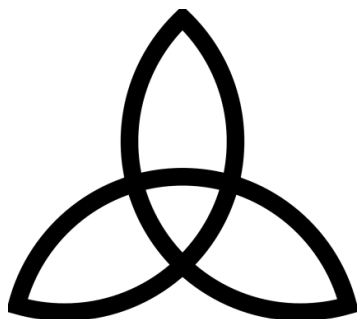
TRANSFORMACE VĚDOMÍ: proměna, posun na cestě duchovního rozvoje, změna ve vědomí: cyklická nebo náhlá (skoková). Transformace lidského vědomí, stejně tak vědomí vesmírného, není ohraničená, je více dimenzionální, není možné určit, zda je ve své podstatě konečná nebo nekonečná. Vzhledem k nezměřitelnosti vesmíru a vzhledem k jeho naprosto neznámé skutečné povaze.

TRANSFORMAČNÍ ENERGIE: cyklický vývojový proud, vesmírná vibrace, transformační energie: v rozličných dimenzích vesmíru vždy byla, JE, a vždy bude. Transformační vesmírná síla existuje, je neustále přítomná. Transformující sílu, životadárnou energii je nutné správně využít, a ne jen pasivně čekat na „náhodné“ pozvednutí se na jinou, rádobu duchovní úroveň. Transformace probíhá neustále, energie se mění na hmotu a hmota v energii. Transformační energie přichází ve své čisté podobě - JE NEUTRÁLNÍ. K polarizaci na dobro nebo zlo dochází až vlivem myšlenek, slov, emocí (strachů) a činů. Transformace vědomí probíhá na kvantové úrovni.

TRANSMUTACE: změna formy něčeho, změna energie ve hmotu, a hmoty v energii, mentální umění. Proces proměny jednoho prvku v druhý, přeměna přírodních látek, duchovní proměna, alchymická nauka o přeměnách. Např. přeměna neušlechtilých

kovů ve zlato nebo stříbro. Pomocí procesu transmutace, změnou hrubé síly v jemnější, změnou nežádoucího stavu v žádoucí, je možné dosáhnout přeměny ega ve vyšší duchovní bytost.

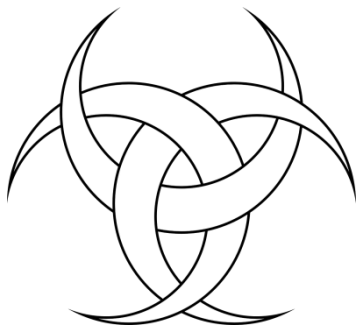
TRIQUETRA: keltský znak. Jde o tři propletené vzory, například tři ryby, rohy, půlměsíce, trojúhelníky, tři listy. Symbolizuje číslo tři a trojnost, znázorňuje rovnováhu, harmonii.



Symbol trojné bohyně. Symbol země, oblohy a moře. Pro Kelty je číslo tři a jeho násobky posvátné, zvláště pak devítka.

TROJJEDINOST: jednota obsažená v symbolice tří vzorů: hmota, duše, Duch. Země, moře, nebe. Muž, žena, dítě. Život, smrt, znovuzrození. Vše jsoucí vychází z jednoho (prahmota), dvojka představuje polarizaci prahmoty (protikladné principy), trojka je

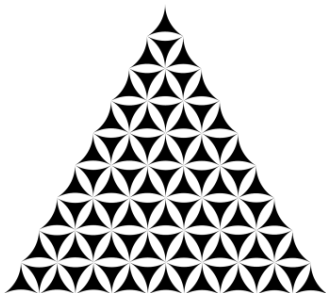
sjednocující. Například tříhlavá saň je symbolem podvědomí, vědomí, nadvědomí.



TROJNÁ BOHYNĚ: pohanská bohyně, zjevuje se v podobě panny, zralé ženy matky, a babice. Panna je symbolem přibývajícího Měsíce, matka je symbolem úplňku, a babice představuje ubývající Měsíc. Zde je skryta symbolika cyklických procesů ve vesmíru, v přírodě, v člověku (zrození, život, smrt).

TROJÚHELNÍK: symbol božské triády, božského principu tvoření, oko vševidoucího boha. Trojúhelník postavený špicí nahoru: mužský princip, symbol planoucího ohně, božského slunce. Trojúhelník postavený špicí dolů: ženský princip, symbol živlové energie vody, plodnosti, matky a Země. Dva trojúhelníky, postavené k sobě hroty, představují princip sjednocení ženské a mužské energie, spojení živlové energie ohně a vody. Božská triáda představuje mysl, tělo a ducha, toto jest nazýváno

trojjediným božstvím. Triáda sjednocuje protiklady a povznáší je na vyšší úroveň. Svatozář v trojúhelníku znamená boží oko.



TŘETÍ OKO: mystický symbol, latentní sídlo paranormálních schopností. Otevřené třetí oko představuje vědomou spirituální, mystickou cestu duchovního poznání. Třetí oko se nachází uprostřed čela mezi obočím. Také oko Horovo je jedním z egyptských hieroglyfů, které jsou pokládány za symboly magického významu, prezentuje duchovní energii, a božský pohled, který je přítomen vždy a všude.



TVAROVÉ ZÁŘIČE: magické znaky, symboly, piktogramy, pečetě, krystaly, obyčejné předměty ale i různé stavby působí na své okolí (ve městě i přírodě) jako tvarové zářiče. Vyzařují tvarové vlny, vibrace, které přitahují, transformují nebo odpuzují různé druhy okolních energií. Geometrickými symboly se zdobí amulety, talismany, pečetě, magické prsteny, rituální pomůcky. Význam jednotlivých symbolů slouží jako vodítko, jak se napojit na určité vibrace, jak s danou energií následně pracovat, chápat různé vhledy. Přitahovat potřebnou energii nebo se chránit. Je možné, že se s některým symbolem neztotožníme. To může vycházet z osobní zkušenosti a vnitřní asociace, která se k tomu kterému symbolu váže. Některé tvarové zářiče známe jako piktogramy skryté v kruzích v obilí. Tvarovým zářičem může být předmět, stavba nebo „pouhý“ symbol. S tím souvisí, že i kruhy v obilí, respektive symboly, které je charakterizují, mají jako jiné energetické zářiče schopnost energii vyzařovat, odrážet nebo pohlcovat. Účinným tvarovým zářičem je např. spirála.

TVŮRČÍ PRYNCIP: Absolutno, tvůrčí princip sám o sobě, v té nejčistší formě, představuje Jednotu. V trojrozměrném světě se projevuje jako dualita. Dobro a zlo, aktivita pasivita, plus minus, etické neetické, spravedlivé nespravedlivé, morální nemorální, racionální iracionální.

TZOLKIN: mayský kalendář, obsahuje informace o evolučních cyklech vesmíru a lidstva. V Tzolkinu je zakódována vesmírná inteligence, univerzální pravda vesmíru, a to v řeči symbolů a čísel. Představuje posvátnost cyklického času.

Další e-knihy na www.psychologiechaosu.cz